

Pan - mój Bóg, mój Król

muz. i sł. Kamil Orlicki
Szkoła Ewangelizacji Cyryl i Metody

♩ = 140

F-7no5 Eb9 Bsus2/D F-7no5 Eb9

Pan - mój Bóg, mój Król. Pan - mój Bóg,

6 Bsus2/D GbMA7 Absus Bb-7/9

mój Król. Ho - sa - nna, ho - sa - nna na nie - bio - sach.

12 Db/F GbMA7 Absus Bb-7/9 1. Db/F F#dim/F D.C. al Coda 2.

Ho - sa - nna, ho - sa - nna na nie - bio - sach. biosach.

19 Aaug/B Db Gb/Db Db F7(#9)

bio - sach. Ty - lko Ty, da - ny przez Oj - ca. Ty - lko

23 Bb-7/9 Db/F GbMA7 Gø AbsusAb

Ty, wierny do koń - ca. Ty - lko Ty, da - jesz zba wie - nie, ty - lko Ty!

28 Db Gb/Db Db F7(#9) Bb-7/9

Ty - lko Ty, kochany Je - zu. Ty - lko Ty, dobry Pa - ste -

32 Db/F GbMA7 Gø B7/Eb A A6/B

- rzu. Ty - lko Ty, Boże i Kró - lu, ty - lko Ty. Tylko

37 E A/E E G#7(#9) C#-7/9 E/G#

Ty, da - ny przez Oj - ca. Ty - lko Ty, wierny do koń - ca. Ty - lko

41 AMA7 Bbø BsusB E

Ty, da - jesz zba wie - nie, ty - lko Ty. Tylko Ty, kochany Je -

46 A/E E G#7(#9) C#-7/9 E/G# AMA7

- zu. Ty - lko Ty, dobry Pa - ste - rzu. Ty - lko Ty, Boże i Kró -

50

B \flat \emptyset Bsus DMA9

The musical notation is on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the following notes: a quarter note G#4, a half note A4, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note B4. The lyrics are: - lu, ty - lko Ty. Above the staff, the chords B \flat \emptyset , Bsus, and DMA9 are indicated. The DMA9 chord is marked with a fermata symbol.